

SIRP

NUMBER 28 (3069)

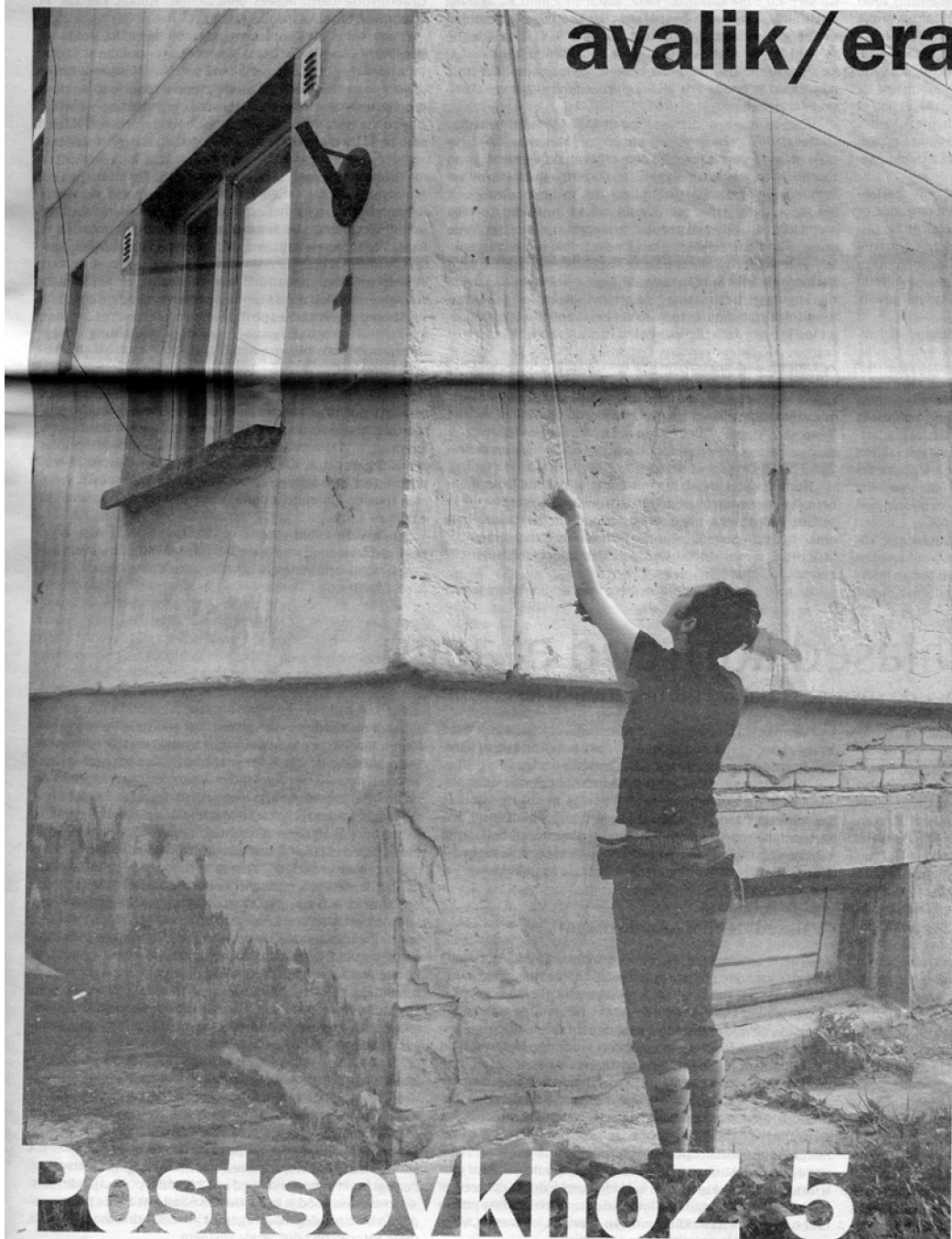
EESTI KULTUURILEHT

hind 11.90 krooni

5. AUGUST 2005

ARVAMUS Mutt: ARHITEKTUURIKURITÖÖD ei aegu. Mattheus: VENE energaetiline EKSPANSIOON. Lk 2/ STALIN ja ta kaaskond. Lk 3/ Mart Kivimäe: AJA VAIM. Lk 4-5/ **KIRJANDUS** Märka: Ruitlane ja eesti KROONUPROOSA. Lk 6-7/ **KUNST** Müncheni-Tallinna KUNSTISILD. Lk 9/ Tartu kunstilõputööd. Lk 11/ **TEATER** SHAKESPEARE Leigol. Lk 12/ Teatriilm. Lk 13/ **MUUSIKA** Garšnek VÕRGU ORATOORIUMIST. Normet "KLAASPÄRLIMÄNGUL". Lk 12-13/ **FILM** Soidro haukab HAPUKURGIMEEDIAT. Lk 16/ Waffen SSI ja Eesti Laskurkorpuse SINELEIST. Lk 17.

Mooste maagia



avalik/era

Põlvamaal asuvast Mooste alevikust leiab sinna sattunu eest ootamatult kõneka keskkonna, mis evib teatavat "maagilist realismi". Atraktiivne maastik koos maalilise järvega loob tausta ehitiste kihistusele, mis erakordselt hästi säilinuna (ning praegugi kasutusel) esitab eesti küla tüüpilise loo. Renoveeritud mõisakompleksi naabruses seisavad kolhoosiaegsed hiiglaslikud künid ja laudad; eramajad, mida ümbritsevad lillepeenrad ja marjapöösad, esindavad stabiilset väikekoodanlikku elustiili, samal ajal kui plokkmajad kannavad nõukogude arhitektuuripoliitika taotlust kaotada linna- ja maa-asulate vahe.

MOKS (Mooste Küllalisstudiod) ongi algusest peale teadvustanud end kohaspetsiifilise ettevõtmisena, millele kohalik füüsiline ja mentaalne taust pakub rohkelt võimalusi taasiseseisvumisjärgses kogukonnas toimunud ühiskondlike ja kultuuriliste protsesside laiemaks analüüsiks. Viieaastat järjest kogunebki siia üha kasvav rahvusvaheline seltskond augustikuissele kunstisümposionile "PostsovkhoZ", et süveneda ning uurida ja võrrelda kaasatoodud kogemustega siinset üleminekuühiskonda.

Meedium valitakse vastavalt sõnumile, kuid kõigi projektide tingimuseks on kontakti otsimine kohalike elanikega oma loomingulise tegevuse kaudu; kõnetada neid otse ja jätta ka jälg argikeskkonda. Aktiivne või passiivne kaasamine annab alalistele elanikele võimaluse tajuada oma ümbrust eri vaatenurkadest ning näha lähedalt, kuidas viljeldakse kaasaegset kunsti.

Üleminekuühiskonnast on igal aastal välja nopitud üks põhiteema, mille ümber sõlmutud teemad ringi lahti harutatakse. "PostsovkhoZ 5" keskendub sõnapaarile "avalik/era". Erastamine, omand, bürokraatia, informatsioon, avalik ja eraelu on vaid mõned asjad, mis seda ajajärku on mõjutanud.

Milliseks on siis õhe väliske koha näite varal kujunenud avaliku ja era-sfääri probleemid ja võimalused? Eks 5. - 15. augustini Moostes näeme!

Maarin Ektermann

PostsovkhoZ 5